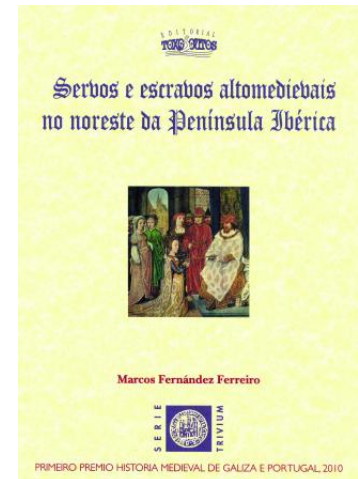


Servos e escravos altomedievais no noroeste da Península Ibérica

: 00000420
: Fernández Ferreiro, Marcos
: Servos e escravos altomedievais no noroeste da Península Ibérica
: Trivium
: 978-84-92792-81-8
:

Primeiro Premio de Historia Medieval de Galiza e Portugal 2010

: 13,00€



:

Normal 0 21 false false false ES X-NONE X-NONE

```

/* Style Definitions */ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tabla normal";
mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-priority:99;
mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin:0cm;
mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:11.0pt;
font-family:"Calibri","sans-serif"; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-theme-font:minor-fareast; mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi;} 124

```

páxs

15x21

Son moitos os conceptos cos que se designaba ós individuos das clases servís entre os séculos IX e XII. Xa que logo, esa multiplicidade de designacións converte a cuestión do vocabulario e a terminoloxía nun aspecto imprescindible cando se pretende estudar o tema da escravitude e a servidume nese período. Froito desa necesidade xorde a presente investigación, na que se aborda a tarefa de identificar a presenza dos servos nunha selección de fontes documentais senlleiras para historia medieval do espazo galego.

O traballo estrutúrase en dúas partes claramente diferenciadas. En primeiro lugar, elaborouse unha aproximación ó estado da cuestión, é dicir, unha imaxe resumida do controvertido reflexo que tivo esta temática no ámbito da historiografía. Seguidamente, amósase a análise e interpretación do denominado vocabulario da dependencia, considerando separadamente os conceptos medievais que se refiren ó estatus servil e ós seus integrantes.

Trivium:

Historia medieval