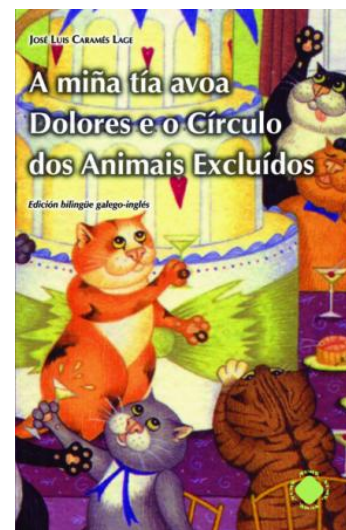


A miña tía avoa Dolores e o Círculo dos Animais Excluídos

: 00000396
 : Caramés Lage, José Luis
 : A miña tía avoa Dolores e o Círculo dos Animais Excluídos
 : Nume
 : 978-84-92792-77-1

Edición bilingüe galego-inglés

: 13,00€



Normal 0 21 false false false ES X-NONE X-NONE

MicrosoftInternetExplorer4

/* Style Definitions */ table.MsoNormalTable

```
{mso-style-name:"Tabla normal"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes;
mso-style-priority:99; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt;
mso-para-margin:0cm; mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:11.0pt;
font-family:"Calibri", "sans-serif"; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-theme-font:minor-fareast; mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi;}
```

138pp
 13x20

Dende o Pazo de Landoy, a tía avoa Dolores e o seu gato Tácito - unha meiga branca e un gato intelixente que rabuña libros de Historia e de Latín na biblioteca da gran casa grande, - organizan sesións dun Parlamento de Animais Excluídos. Para entrar neste lugar de reflexión, cada un dos animais debe botar un discurso sobre a súa personalidade como animal, o seu anhelos e descubrir os lugares máis recónditos do seu espírito.

Debido a iso o lector sentirase transportado á esencia máis máxica do que significa ser un raposo, un corvo, un burro, un galo ou unha cabra, etc, e así percibir os grandes afastamentos que existen entre os homes e os animais, algo que o Parlamento dos animais tratará cambiar.

Normal 0 21 false false false ES X-NONE X-NONE

MicrosoftInternetExplorer4

/* Style Definitions */ table.MsoNormalTable

```
{mso-style-name:"Tabla normal"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes;
mso-style-priority:99; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt;
mso-para-margin:0cm; mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:11.0pt;
http://www.toxosoutos.com/detalle\_producto/2id3D139id3D662id3D694id3D38id3D535/396/
```

A miña tía avoa Dolores e o Círculo dos Animais Excluídos

font-family:\\"Calibri\\",\\"sans-serif\\"; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:\\"Times New Roman\\"; mso-fareast-theme-font:minor-fareast; mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:\\"Times New Roman\\"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi;}

From the country house in Landoy, Great Aunt Dolores and her cat Tacitus - a white witch and an intelligent cat that scratches books of History and Latin in the library of the big old house, - organise sessions of the Parliament of Excluded Animals. To enter this place of reflexion, each of the animals must give a speech on its personality and desires as an animal, his longings and reveal the deepest parts of its soul.

The reader will be spirited away to the most magic essence of what it means to be a fox, a crow, a donkey, a cook or a goat, etc., and feel the yawning distances that exist between the men and animals, something the Parliament of the Animals will try to remedy.

Nume:

Prosa e verso da literatura galega