

A MORTE DO REI ARTUR

: 00000436
: Anónimo
: A MORTE DO REI ARTUR
: Keltia
: 978-84-92792-64-1

Tradución de Olalla García

: 14,00€

EDITORIAL
TOXOSOUTOS
A morte do rei Artur

Anónimo

Tradución de Olalla García Martínez



Normal 0 21 false false false ES X-NONE X-NONE

MicrosoftInternetExplorer4

/* Style Definitions */ table.MsoNormalTable

```
{mso-style-name:"Tabla normal"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes;
mso-style-priority:99; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt;
mso-para-margin:0cm; mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:11.0pt;
font-family:"Calibri","sans-serif"; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-theme-font:minor-fareast; mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi;}
```

14x21

202 páxinas

Rematada cara ao ano 1230 e de autor descoñecido, A morte do rei Artur constitúe a derradeira das tres narracións que forman a triloxía do Lancelot en prose e pon fin ao extenso ciclo en prosa dedicado ás fazañas dos compañeiros da Mesa Redonda, o coñecido ciclo da Vulgata artúrica.

Nesta obra nárrese o crepúsculo da gloriosa "era artúrica". Os principais protagonistas aparecen xa entrados na vellez e botando en falta o esplendor perdido das épocas anteriores. A envexa que Agravaín sente por Lanzarote lévao a desvelar ao rei os amores adúlteros do afamado cabaleiro coa raíña. Este feito desencadea unha serie de enfrontamentos que culminan na sanguenta batalla da chaira de Salisbury, que marca o fin do reino artúrico coa desaparición de todos os seus cabaleiros. Lanzarote e Xenebra pasan os seus últimos días separados, Mordret e Artur mátanse mutuamente, morren os heroes e os poucos que sobreviven refúxianse en mosteiros.

Keltia:

Colección de publicacións do mundo celta