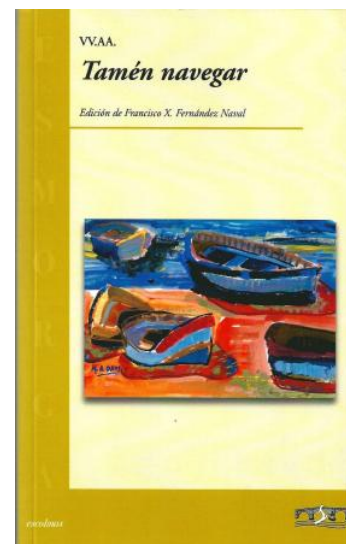


Tamén navegar

: 00000426
 : VV. AA.
 : Tamén navegar
 : Esmorga
 : 978-84-92792-95-5
 :

Edición de Francisco X. Fernández Naval

: 12,00€



: 211 páxinas
 13x21cm

Escolma de poesía galega sobre carpintería de ribeira e embarcacións tradicionais
 Normal 0 21 false false false ES X-NONE X-NONE
 MicrosoftInternetExplorer4

```

/* Style Definitions */ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tabla
normal"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-priority:99;
mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin:0cm;
mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:11.0pt;
font-family:"Calibri","sans-serif"; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-theme-font:minor-fareast; mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi;}
  
```

Ás veces as embarcacións semellan navegar sobre as ondas do verso, deixando atrás o ronsel dunha emoción, outras destaca o valor simbólico que o poeta lle confire, identificándoa coa vida, coa morte, ou co tránsito cara aos momentos transcendentales da existencia.

O título, Tamén navegar, fai referencia ao poema Penélope, de Xohana Torres, e quere reflectir que as embarcacións son para navegar e só no mar, e en uso, ten pleno sentido a súa conservación. Os poemas referidos á carpintería de ribeira, reúnense baixo a epígrafe "Labras na area" facendo alusión a que a praia foi o lugar de construción habitual das embarcacións. A segunda e máis extensa "O mar ese camiño", lugar de encontro das embarcacións, invoca o último verso do poema Lingua proletaria do meu pobo, de Celso Emilio Ferreiro, que ten Galicia como referente: "deitada rente ó mar, ese camiño" aludindo a que é no mar onde as embarcacións teñen pleno sentido de ser.

AUTORAS E AUTORES INCLUÍDOS:

Normal 0 21 false false false ES X-NONE X-NONE
 MicrosoftInternetExplorer4

Tamén navegar

```
/* Style Definitions */ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tabla
normal"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-priority:99;
mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin:0cm;
mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:11.0pt;
font-family:"Calibri","sans-serif"; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-theme-font:minor-fareast; mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi;}
```

Alexandre Nerium
Álvaro Cunqueiro
Ana Romaní
Antón Avilés de Taramancos
Antón Zapata García

Ánxel Sevilla
Anxo Angueira
Aquilino Iglesia Alvariño
Bernardino Graña
Carlos Arias
Celestino Luis Crespo Crespo
Celso Emilio Ferreiro
César Antonio Molina
Cesáreo Sánchez Iglesias
Chus Pato
Darío Xohán Cabana
Eduardo Blanco Amor
Eduardo Pondal
Eliseo Alonso
Emilio Álvarez Blázquez
Emilio Pita
Eva Veiga
Fermín Bouza-Brey
Francisco Souto
Gonzalo López Abente
J. Domingos Rivas Argibay
Joan Zorro
José María Castroviejo
Juan Bolseiro
Juan Pérez Martínez
Luís Amado Carballo
Luis Rei Núñez
Luz Pozo Garza
Mª do Carme Kruckenberg
Maite Dono
Manuel Antonio
Manuel Caamaño Devesa
Manuel Cuña Novás
Manuel Leiras Pulpeiro

Manuel Lueiro Rey

Manuel María

Manuel Rivas

María Mariño

Marta Dacosta

Miguel González Garcés

Miro Villar

Modesto Fraga

Nuno Fernandes Torneol

Pura Vázquez

Tamén navegar

Ramón Cabanillas

Ramón Caride

Ramón Rey Baltar

Ricardo Carvalho Calero

Rosalía de Castro

Salvador García Bodaño

Victorino Abente Lago

Vítor Vaqueiro

X. H. Rivadulla Corcón

X. L. Méndez Ferrín

Xavier Seoane

Xesús Franco

Xoan-Manuel Casado

Xohana Torres

Xosé Carlos Gómez Alfaro

Xosé Conde

Xosé M^a Álvarez Blázquez

Xosé M^a Álvarez Cáccamo

Xulio López Valcárcel

Xurxo Alonso

Yolanda Castaño

Esmorga:

Esmorga