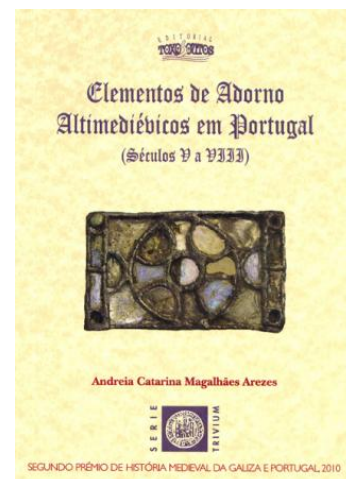


## Elementos de adorno altimediévicos em Portugal

: 00000421  
 : Arezes, Andreia Catarina Magalhaes  
 : Elementos de adorno altimediévicos em Portugal  
 : Trivium  
 : 978-84-92792-83-2

Segundo Premio Historia Medieval de Galiza e Portugal 2010

: 20,00€



:  
 72 544x376 Normal 0 21 false false false ES X-NONE X-NONE

```

/* Style Definitions */ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tabla
normal"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-priority:99;
mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin:0cm;
mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:11.0pt;
font-family:"Calibri","sans-serif"; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-theme-font:minor-fareast; mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi;} 410
  
```

páxs.

15x21

O presente estudo centra-se no período conturbado e turbulento que se sucede ao colapso do Império Romano do Ocidente, estendendo-se até à invasão muçulmana de 711. A base material, por seu turno, refere-se ao conjunto de adornos metálicos, relacionados com o vestuário e o corpo, conhecidos e conotados com a presença germânica em território português.

Neste sentido e em função do balizamento cronológico definido, o estudo abarca elementos que atestam a ocorrência das primeiras incursões, relacionadas com os movimentos migratórios anteriores a 409, objectos coevos das fases de ocupação efectiva dos povos "bárbaros" nos séculos V e VI e ainda os que denotam, na sequência da conversão de Recaredo e da anulação da proibição dos casamentos mistos, aquando do III Concílio de Toledo, a progressiva perda da individualidade germânica e a captação de influências múltiplas, nomeadamente bizantinas, com forte cunho mediterrânico.

Trivium:

Historia medieval