

## Azos de esguello

: 00000384  
 : RUIBAL, EULOXIO R.  
 : Azos de esguello  
 : Esmorga  
 : 9788492792504  
 :  
 INTRODUCCIÓN DE LAURA TATO  
 : 10,00€



82pp

13x21

Normal 0 21 false false false ES X-NONE X-NONE

MicrosoftInternetExplorer4

```

/* Style Definitions */ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tabla
normal"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-priority:99;
mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin:0cm;
mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:11.0pt;
font-family:"Calibri","sans-serif"; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-theme-font:minor-fareast; mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi;}

```

A obra é o retrato de don Galisindo -trasunto da propia Galicia- un emigrante retornado da Arxentina que se dedica aos negocios da construccón pero a súa cobiza faino buscar máis poder a calquera custo. "Hai medios sutís para que unha obra non se chegue a representar", asegura o autor dunha montaxe que se representou finalmente en Ribadavia en 1995. "A min ségueme parecendo que ten moita actualidade, algo que me sorprende. Eu estiven en contacto coa emigración en América e Europa, que son moi diferentes. Vendo como vivía a emigración galega en Arxentina, produciume unha certa tristeza como vivían desacougados porque non estaban onde querían, non tiñan raíces e para saír adiante, tiñan que loitar con máis esforzo. Eu falo no libro de pequenas corruptelas".

Esmorga:

Esmorga