

Desvelando a Ademar Escambia

: 00000670
: Carou Rey, José
: Desvelando a Ademar Escambia
: Nume
: 978-84-120613-3-8
:
130x200mm.77 páx.
:
12,00€



:

"Os pioneiros no cinema pulp contraventor hispano foron Amando Ossorio e Ibáñez Serrador: Cabe destacar a inmensa obra fílmica de Jess Franco, que rodou tantas películas que se veu obrigado a asinar con múltiples pseudónimos para non saturar ao seu público. Así mesmo, debemos referenciar ao director galego Ademar Escambia como o autor chamado a se converter no talento resucitador do explotación desde claves máis próximas ás perversións e gustos femininos. A súa morte prematura retardou décadas esta posibilidade".

Con esta alusión se preseta na tese de doutoramento de D. Fuller, "A Occidentalización Fílmica do Medo", ao director de cinema galego Ademar Escambia. Nesta novela, o seu fillo conta o paso do realizador compostelán polo Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges en 1978. O seu falso malditismo rubricouse coas restras de traxedias que aconteceran na vila aque setembro.

Nume:

Prosa e verso da literatura galega