

Pallarega

: 00000450
 : Fernández Mallo, Marcelino
 : Pallarega
 : Nume
 : 978-84-15400-09-7
 :
 348 páxs / 13x20 / Novela
 : 16,00€



:
 Normal 0 21 false false false ES X-NONE X-NONE
 MicrosoftInternetExplorer4

```

stl\\:*{behavior:url(#ieooui) } /* Style Definitions */
table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tabla normal"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0;
mso-style-noshow:yes; mso-style-priority:99; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm
5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin:0cm; mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan;
font-size:11.0pt; font-family:"Calibri", "sans-serif"; mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";
mso-fareast-theme-font:minor-fareast; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi;}
  
```

Marcelino Fernández Mallo xa conquistara o lector galego nas súas entregas anteriores: Cabilia, A trenza e Klásicos. Aínda sendo historias e representado fórmulas narrativas ben diferentes, as tres obras amosan elementos comúns como a preocupación por achegar unha perspectiva persoal, a busca de contido social, o emprego intensivo da retrans e un ritmo argumentativo que dosifica as claves e movementos esenciais das historias. En Pallarega, este economista coruñés reincide nos elementos anteriores e ademais engade unha construción moi elaborada do protagonista e a análise de lugares e momentos históricos irrepitibles.

Nicolás Traseira pasará á historia da literatura galega. El é o principal protagonista de Pallarega, unha novela que mestura os ingredientes das grandes obras cunha asombrosa naturalidade. Personaxes heteroxéneos e matizables van aparecendo en escenarios diversos e propiciando, con frecuencia, situacións inesquecibles. A ironía, o humor, a intriga e unha ben medida sensibilidade, intercálanse ó longo deste relato que principia nun lugar da montaña luguesa durante os anos previos á contenda civil. Nicolás ábrese ó mundo en Madrid, onde coñece a España franquista e as liortas internas do réxime. Esas mesmas leas fano regresar. Aínda sen necesidade que o apreme, emigra a La Habana onde experimenta en carne propia un cóctel de traballo duro, diversión sen freo e a corrupción dun goberno vendido ás mafias gringas. Novamente debe retornar. O microcosmos endogámico e clerical que atopa na súa vila fai

http://www.toxosoutos.com/detalle_producto/2id=374/450/

Pallarega

que tampouco non acougue nela...

Nume:

Prosa e verso da literatura galega