

Da Moura á Sheela-Na-Gig: reflexións sobre significado, orixe e evoluc

: 00000628

: Torrado Cespón, Milagros

: Da Moura á Sheela-Na-Gig: reflexións sobre significado, orixe e evoluc

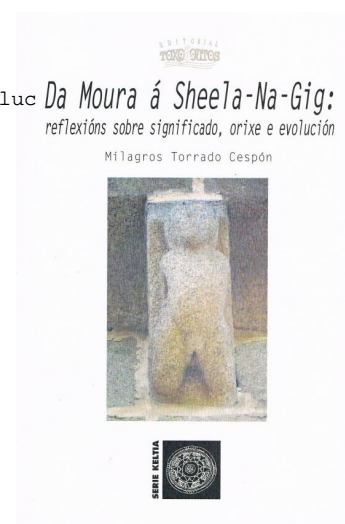
: Keltia

: 978-84-946837-2-5

:

215x140mm. 87 páx.

: 13,00€



:

Busca espertar o interese dos que queren atopar resposta ás figuras que vixían as nosas cabezas dende os adros das igrexas e tamén deses que nunca se decataron de que estaban alí. Nesta ocasión, centrándonos na coñecida como Sheela-Na-Gig nas illas Británicas, esa muller impúdica ou liberal, deusa nai ou pecadora que mostra sen reparo de onde ven a vida. Nas páxinas deste libro recóllense esas sheelas esquecidas do territorio galego e ofrécense varias teorías para poder buscarlle unha explicación e tentar que sigan a ser obxecto de mási investigación. Aparecen tamén as mouras para establecer esa orixe incerta que as conecta co folclore prehistórico e cos misteriosos gravados en pedra, coa Moura de Coirós como personaxe principal, moi anteriores ao románico no que habitan estas mulleres espedias. Colle tamén un desvío cara a Inglaterra normanda dando un pequeno paseo polo Camiño de Santiago. Quere este pequeno estudo que nos preguntemos de onde saíu esta figura, se trouxemos ou levamos e se imos facer porque siga así.

Keltia:

Colección de publicacións del mundo celta